

EL BUEN SAMARITANO (C.7.1.6)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 10:25-37

VERSÍCULO CLAVE: "Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente; y ama a tu prójimo como a ti mismo" (Lucas 10:27, Dios Habla Hoy). "... así como el cuerpo sin espíritu está muerto, así también la fe está muerta si no va acompañada de hechos" (Santiago 2:26, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: El amor a Dios se demuestra en mi vida, cuando nuestro amor a otros.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Hacer una comparación entre los personajes de la parábola y personas de su ciudad o pueblo.
2. Decir de memoria y explicar el versículo de hoy.
3. Explicar cómo puede ser un "buen samaritano" durante la próxima semana.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

La vida cristiana es una vida práctica. Jesucristo nos llamó a amar a Dios y también a nuestro prójimo. Desafortunadamente muchas veces damos énfasis en el amor hacia Dios, pero nos olvidamos de recalcar el amor hacia los demás. La verdad es que el amor de Dios no vale si no amamos a la gente, aún a aquellos que viven lejos y son muy diferentes a nosotros. Esta semana los niños reconocerán la importancia de amar y ayudar a otros aunque no sean sus familiares o hermanos en Cristo.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• fotos, láminas, descripciones, papel, marcadores	15 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, ilustraciones o figuras del franelógrafo	10 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• ropa de adultos (opcional)	15 minutos
Compromiso (vea las instrucciones)	• moldes de corazones unidos, Biblias, crayones, lápices, pegamento	10 minutos
Conclusión (vea las instrucciones)	•	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.6)

INTRODUCCIÓN: La enseñanza para los niños, tiene que partir de su propia experiencia y luego ir a algo nuevo que quiera enseñarles. Por ejemplo, la clase de hoy tiene como enfoque la parábola del Buen Samaritano. Generalmente contamos la historia y luego hablamos de lo que los niños (o adultos) deben hacer de acuerdo a la enseñanza. Pero una manera más efectiva es iniciar una conversación acerca de las personas "diferentes" de su propia sociedad. Por ejemplo, en cada ciudad o pueblo del mundo, encontramos personas en una situación difícil y lamentable, viviendo en situaciones inhumanas. Niños viviendo en la calle, drogadictos, personas con problemas mentales (que deberían estar en algún hospital recibiendo ayuda pero por alguna razón no están), delincuentes, vagabundos, alcohólicos, etcétera. Es muy triste pensar en esas personas. Generalmente no queremos tener ningún contacto con ellos, porque nos da miedo que ellos vayan a robarnos o hacernos daño. Con anticipación recorte bastantes láminas (de revistas y/o la prensa) de personas que vería en la calle de su ciudad o pueblo. Recorte láminas de personas "normales" y de personas "diferentes". Muestre a los niños las láminas. Pregúnteles cómo reaccionarían si se encontraran personas así en la calle. Haga una lista de sus reacciones. Es importante ayudarles a darse cuenta que la reacción frente a una persona bien vestida, es generalmente diferente a la reacción frente a un niño o alguna persona de la calle que no esta bien vestida. Permítales expresar sus actitudes y experiencias frente a esto.

PARÁBOLA: Invíteles a sentarse en una alfombra formando un círculo. Cante una canción mientras se acomodan. Luego camine lentamente hacia donde tiene guardada la "Caja de Parábolas" y tráigala al círculo. Ponga la caja en su frente y permanezca en silencio por un momento. Luego toque la caja suavemente y con respeto. Diga: "Me pregunto si es una parábola. Las parábolas son muy preciosas, como el oro y esta caja es de color dorado (suavemente toque la tapa). Las parábolas son como regalos. Ya han sido dadas a nosotros. No podemos comprarlas, ni cogerlas ni robarlas. Ya son nuestras... Hay otra razón por la cual esta caja puede ser una parábola. Tiene una tapa (delinee la tapa con sus dedos), a veces parece que las parábolas tuvieran tapas. Pero cuando se destapa una parábola, se ve algo precioso adentro... ¿Por qué no destapamos esta caja a ver si es una parábola?" Quite un poco la tapa para poder mirar adentro. Tápela de nuevo y ponga la caja a su lado. Destápela suficientemente para poder sacar las cosas de adentro, pero sin dejar que los niños vean lo que hay. Saque la tela café claro (puede ser la tela de un costal) con respeto y anticipación y extiéndela diciendo: "Me pregunto ¿qué puede ser esto? Es muy áspero. Me pregunto ¿qué puede ser tan áspero? Es de color café claro. Me pregunto ¿qué lugar podrá ser de este color?" Ahora saque el camino y diga: "Me pregunto ¿qué podrá ser esto? (Póngalo a un lado cerca a usted y extiéndalo hasta el otro extremo de la tela). Me pregunto ¿qué podrá ser? ¿Será que hay algo más en la caja que nos ayudará a saber si esto es una parábola?" Saque la ciudad de Jerusalén a su lado izquierdo y la ciudad de Jericó al otro extremo del camino. Ponga las dos

rocas grandes, color azul oscuro al lado del camino a su derecho. Ponga los dos ladrones detrás de las rocas. Guarde silencio un momento y luego diga: "Una vez hubo alguien que decía cosas tan increíbles e hizo cosas tan milagrosas que algunas personas empezaron a seguirle. Un día un abogado le preguntó, '¿Cuál es la ley más importante?' Y Él le contestó: 'Tú ya sabes'. Y el abogado dijo, 'Sí. Debemos amar a Dios y amar a nuestro prójimo... Pero ¿quién es mi prójimo?' (Ponga el viajero al lado de Jerusalén). Entonces, les contó una parábola. 'Una persona... (empiece a mover al viajero) ... estaba viajando desde Jerusalén a Jericó... (señale a las dos ciudades)... cuando unos ladrones... (saque los ladrones de las rocas y hágalos cruzar el camino del viajero)... le atacaron... y le lastimaron... y le quitaron todo lo que tenía... y le dejaron al lado del camino medio muerto (coloque los ladrones en la caja y ponga el viajero boca abajo, al lado del camino). Un gran sacerdote del Templo de Jerusalén estaba pasando por el camino. (Saque el sacerdote de la caja y muévalo lentamente desde Jerusalén hacia a Jericó), cuando vio al viajero... (haga parar al sacerdote un momento)... se pasó al otro lado del camino (mueva el sacerdote al otro lado del camino hasta que pase al viajero y luego siga caminando por el centro hasta Jericó). También pasó por aquel camino, un levita, una persona que trabajaba en el Templo (haga caminar al levita desde Jerusalén). Cuando vio al viajero lastimado... (hágalo parar un momento)... él también se pasó al otro lado del camino (haga el mismo movimiento que hizo con el sacerdote). Pero un samaritano... (saque el samaritano de la caja y hágalo mover desde Jerusalén hacia Jericó)... alguien que ni era del mismo país... llegó donde el viajero (pausa). Y cuando vio al viajero tuvo compasión... (pausa)... y se dirigió hacia él (muévalo hacia el viajero). Le puso medicina, curó sus heridas y lo llevó en su burro... (cubra al viajero con el dibujo del samaritano ayudando al viajero herido)... a una posada... (mueva el dibujo hacia Jericó). Allí se quedó con él toda la noche. Le dijo al dueño de la posada que el viajero debería quedarse hasta que todas sus heridas se curaran y que él pagaría todo (pausa en silencio un momento). ¿Cuál de estos tres... (ponga el sacerdote, el levita, el samaritano y los ladrones en una fila)... fue el buen vecino quien ayudó a la persona herida, robada y tirada al lado del camino para morir?"

"Me pregunto si la persona tirada en el camino tiene un nombre. Me pregunto ¿quién fue el buen vecino para los ladrones? Me pregunto ¿quién fue el buen vecino para el sacerdote? Me pregunto ¿quién fue el buen vecino para el levita? Me pregunto ¿quién fue el buen vecino para el samaritano? Me pregunto ¿cómo el samaritano llegó a ser un buen vecino? ¿Tienen ustedes preguntas?"

Meta todas las figuras y la tela en la caja y guarde la caja.

DRAMA: Una manera de hacer más real la parábola de hoy, es hacer un drama moderno utilizando títeres. Si tiene títeres en la iglesia, los niños pueden utilizarlos o haga unos de cucharas de madera. Realice un drama moderno sobre algo que podría ocurrir en su ciudad o pueblo. Quizás tendrá que ayudarles a pensar en ejemplos. Piense en las personas menospreciadas de su sociedad para que represente al samaritano. Piense en personajes con autoridad para que representen

al fariseo o el levita. Al hacer el drama los niños van a pensar en las verdades que Jesús estuvo tratando de enseñarnos.

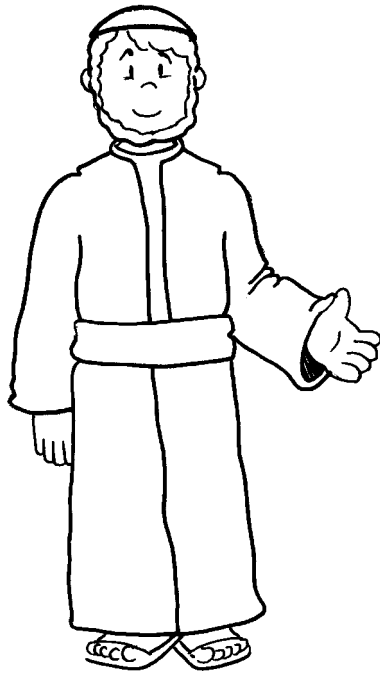
COMPROMISO: La manualidad de hoy es realmente un compromiso que los niños pueden hacer. Hay que decirles que no tienen que hacerlo si no es algo que realmente quieren, debe ser una decisión personal, no una imposición del maestro. Adjunto se encuentra un corazón doble. Ellos pueden cortar de papel rojo el corazón doble y doblarlo por la mitad formando una tarjeta. En la parte de afuera podrían escribir uno de los versículos claves. Adentro deben escribir cualquier compromiso que ellos quieren hacer a Dios (por ejemplo: amar de verdad a "nombre de un niño" en el colegio, estando con él en los tiempos libres para mostrarle el amor de Dios). Los niños pueden llevar sus tarjetas a sus casas, como recuerdo de su compromiso con el Señor Jesucristo.

CONCLUSIÓN: Vivimos en un mundo donde nuestra comodidad es lo más importante. No queremos ser llamados a un discipulado difícil ni costoso. Pero así es el discipulado que Jesucristo nos ofrece. Los niños pueden construir bases firmes en el discipulado si entienden bien historias como las de hoy. Debe orar y leer muchas veces la parábola antes de enseñarla. Hay que enfatizar que los bandidos o los ladrones, no eran los únicos malos de la historia. El fariseo, orgulloso de su religión, demostró que una religión sin hechos no sirve para nada (el ser cristiano no sirve tampoco si no estamos viviendo lo que decimos). El levita, ministro oficial de los judíos, se conformaba con predicar la palabra de Dios pero sin tocar a un herido (así no es el mensaje ni del Antiguo Testamento, ni del Nuevo Testamento). Fue el samaritano, enemigo por generaciones de los judíos, uno menospreciado por su lugar de nacimiento, quien tuvo el valor y el amor a su prójimo para ayudar y realmente salvar al herido. Jesús fue muy claro al hacernos saber quien de los tres fue el buen vecino.

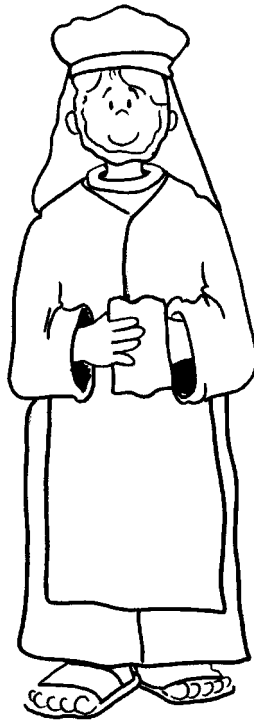
Durante el tiempo de la conclusión puede hacer unas preguntas para iniciar un diálogo con los niños. ¿Con quién de la parábola se identifican? ¿Por qué? ¿Cómo pueden ellos ser como el buen samaritano? ¿Hay alguna persona en su colegio o vecindad que es menospreciado y no respetado a quien pueda ayudar? ¿Qué es lo que Jesucristo pide de sus discípulos? ¿Podemos ser sus discípulos si reaccionamos como el fariseo o el levita? (Hay muchas preguntas que se pueden hacer para iniciar un diálogo con ellos.

No hable usted siempre, sino déjeles que expresen lo que piensan. Tampoco debe corregirles cada vez que dicen algo incorrecto. A veces es importante dejarles fallar en sus ideas y aprender la lección por medio de las actividades de la clase. En la conclusión puede preguntarles si han aprendido algo. La verdad es que necesitan pedir la ayuda del Espíritu Santo para ser transformados. Usted como maestro puede ayudarles a aclarar los conceptos pero realmente sólo van a cambiar cuando ellos mismos tomen una decisión propia y guiada por el Espíritu. Hay varios cánticos buenos para la parábola de hoy. Siempre es bueno buscar algo que siga enseñando el tema de la lección. Deje un tiempo para permitir a los niños que quieran verbalizar sus compromisos al Señor por medio de la oración, lo hagan. Repita los versículos clave varias veces.

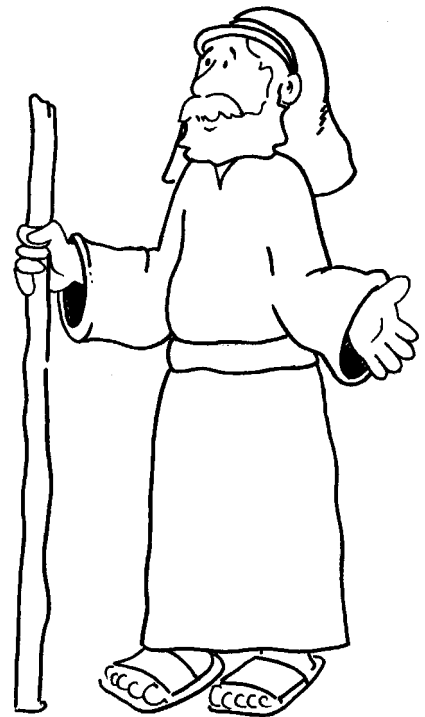
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.6)



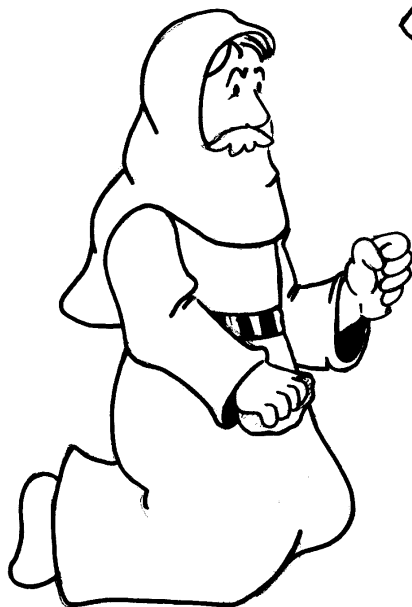
Samaritano



Levita



Viajero



Ladrón

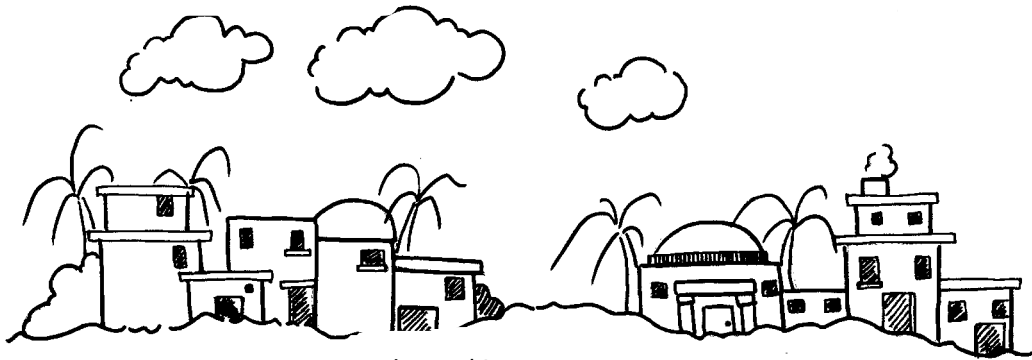


Ladrón

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.6)



Sacerdote



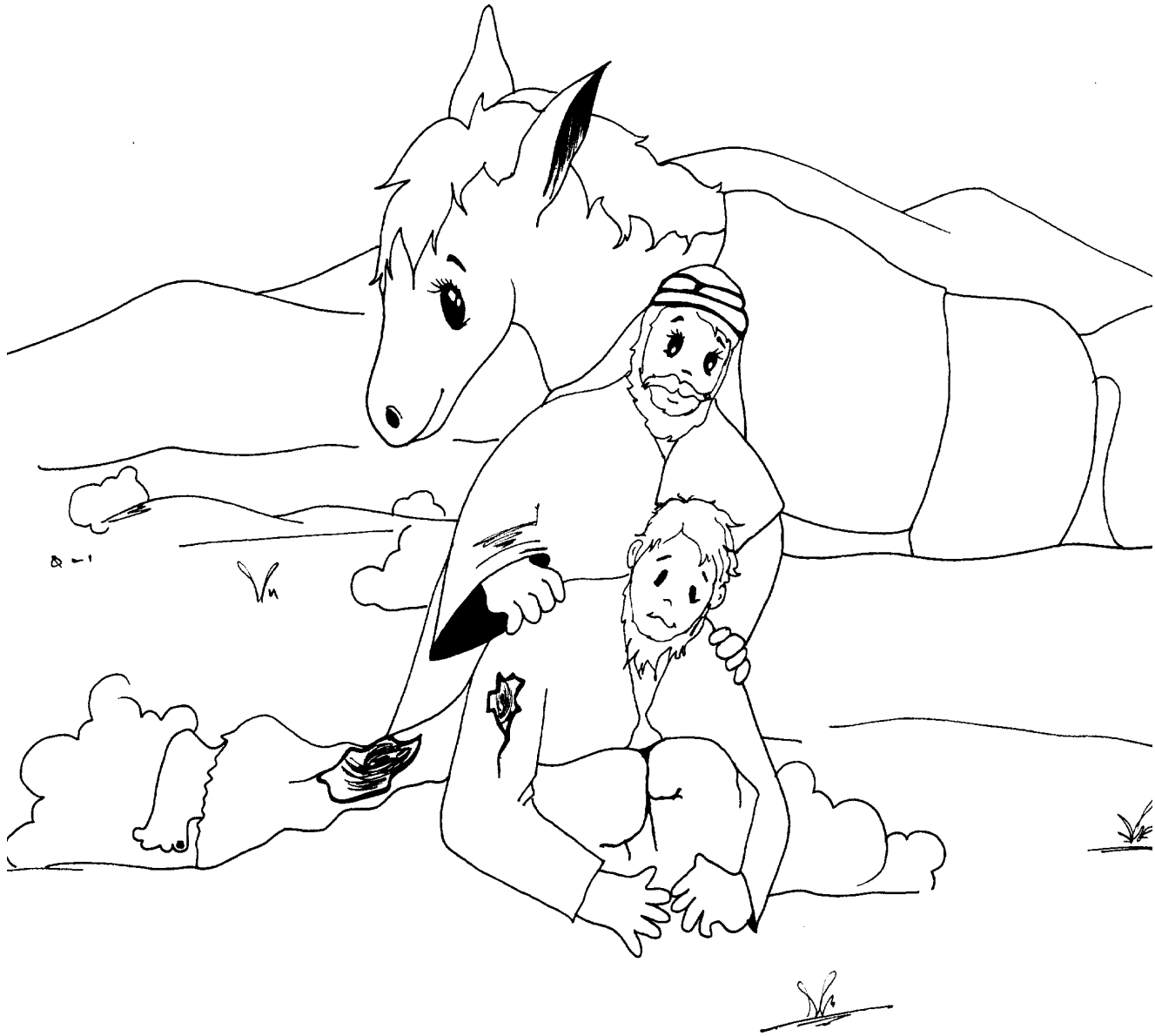
Jerusalén



Jericó

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.6)

EL SAMARITANO Y EL VIAJERO



HOJA DE TRABAJO 1 (C.7.1.6)

BUSCA LAS FIGURAS ESCONDIDAS

Busca en el dibujo: un sacerdote, un levita, una botella de aceite, una botella de vino, un burro, un mesonero y dos monedas.



HOJA DE TRABAJO 2 (C.7.1.6)

BUSCA LAS FIGURAS ESCONDIDAS

Busca en el dibujo: el sacerdote, el levita y 3 ladrones.



HOJA DE TRABAJO 2 (C.7.1.6)

RESPUESTAS

