

MARÍA DOMINICA MAZZARELLO
animadora y guía

- **El interés y el compromiso por la formación de las directoras crece en todas las Inspectorías**
- **El nuevo estilo de animación y de gobierno es, sin embargo, una meta que no ha sido totalmente alcanzada**
- **La vitalidad del Instituto pasa a través de las realidades locales**



- ***“Nos falta personal formado”*** (CMM 47,5).
- **En la preparación de las directoras es importante perfeccionar y potenciar la formación en espiritualidad salesiana**
- **Fidelidad a madre Mazzarello no quiere decir repetición de experiencias, no es inmovilidad, se requiere una reinterpretación**

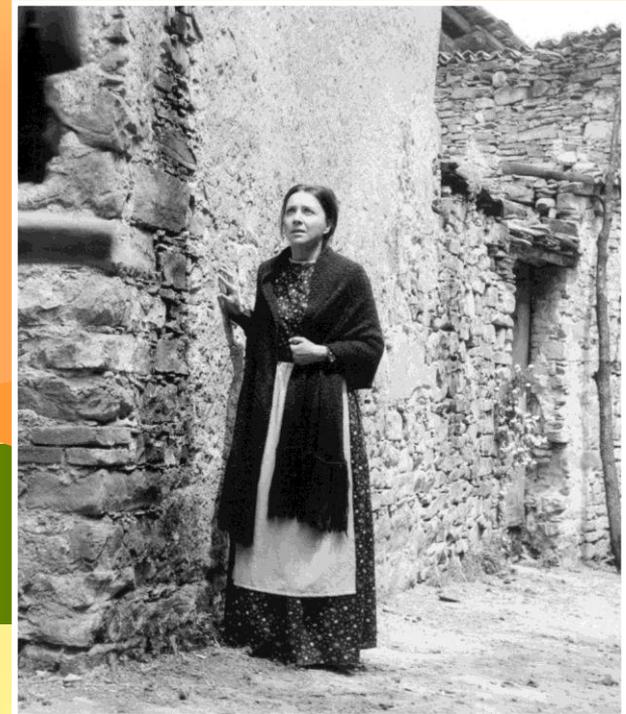
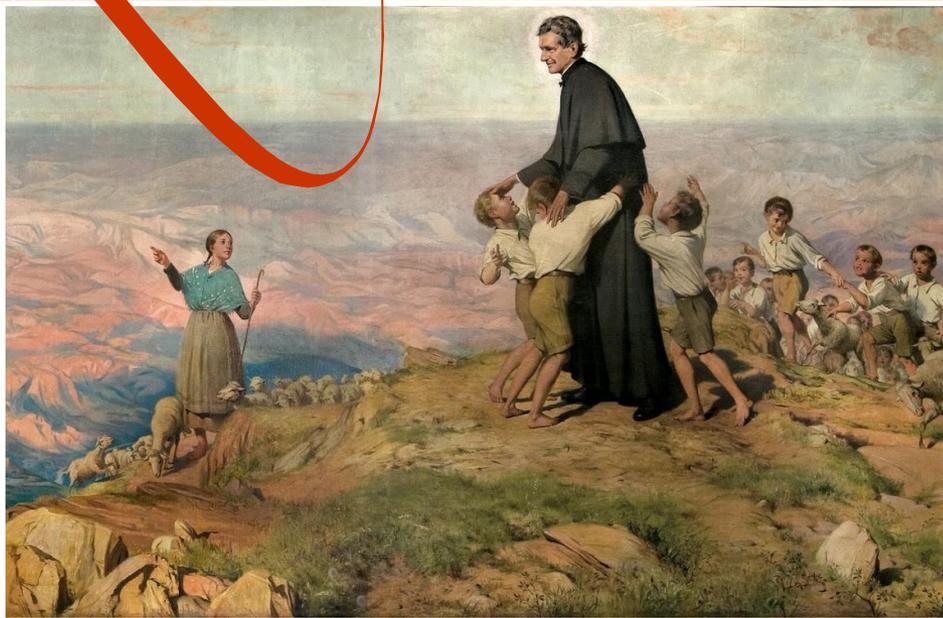




**El Instituto de las FMA
tiene su origen en el misterio
de una entrega incondicional**

* Don Bosco recibió una llamada de María Auxiliadora:
«¡Cuida de ellas, son mis hijas!».

* María D. Mazzarello escucha la llamada: «A tí te las confío».
Y esta voz se entrelaza con la voz de las numerosas niñas que ella
ve. «Aquellas jovencitas estaban siempre allí como llamándola...».





De la entrega: “A tí te las confío”
se deriva la misión de la animación y el acompañamiento.
Las FMA acompañan a las jóvenes y a las hermanas
que les han sido confiadas por Dios y por María
como un precioso tesoro para cuidar y orientar
hasta la plenitud.



La animación trasciende todo proyecto personal y todo protagonismo y se inscribe en una llamada de Dios, en un proyecto de salvación.



**Jesús dirige a Pedro la pregunta:
«Simón, hijo de Juan, ¿me amas más que éstos?».**

**El amor es la única condición requerida por Jesús
para confiarnos a alguien.**



***“A ejemplo suyo
cada Hija de María Auxiliadora
llamada a prestar un servicio
de autoridad
viva en actitud de pobreza interior
y de apertura al Espíritu,
y se esfuerce por expresar,
con corazón materno,
el amor fuerte y suave de María,
haciéndose toda a todas.”***

(C art. 114).

¿Cómo se ha preparado M. Mazzarello para acompañar?

- En la docilidad al Espíritu Santo
- Hace experiencia en su vida de lo que escribirá a sus hermanas:
«Él te enseñará la ciencia de hacerte santa, que es la única verdadera ciencia».

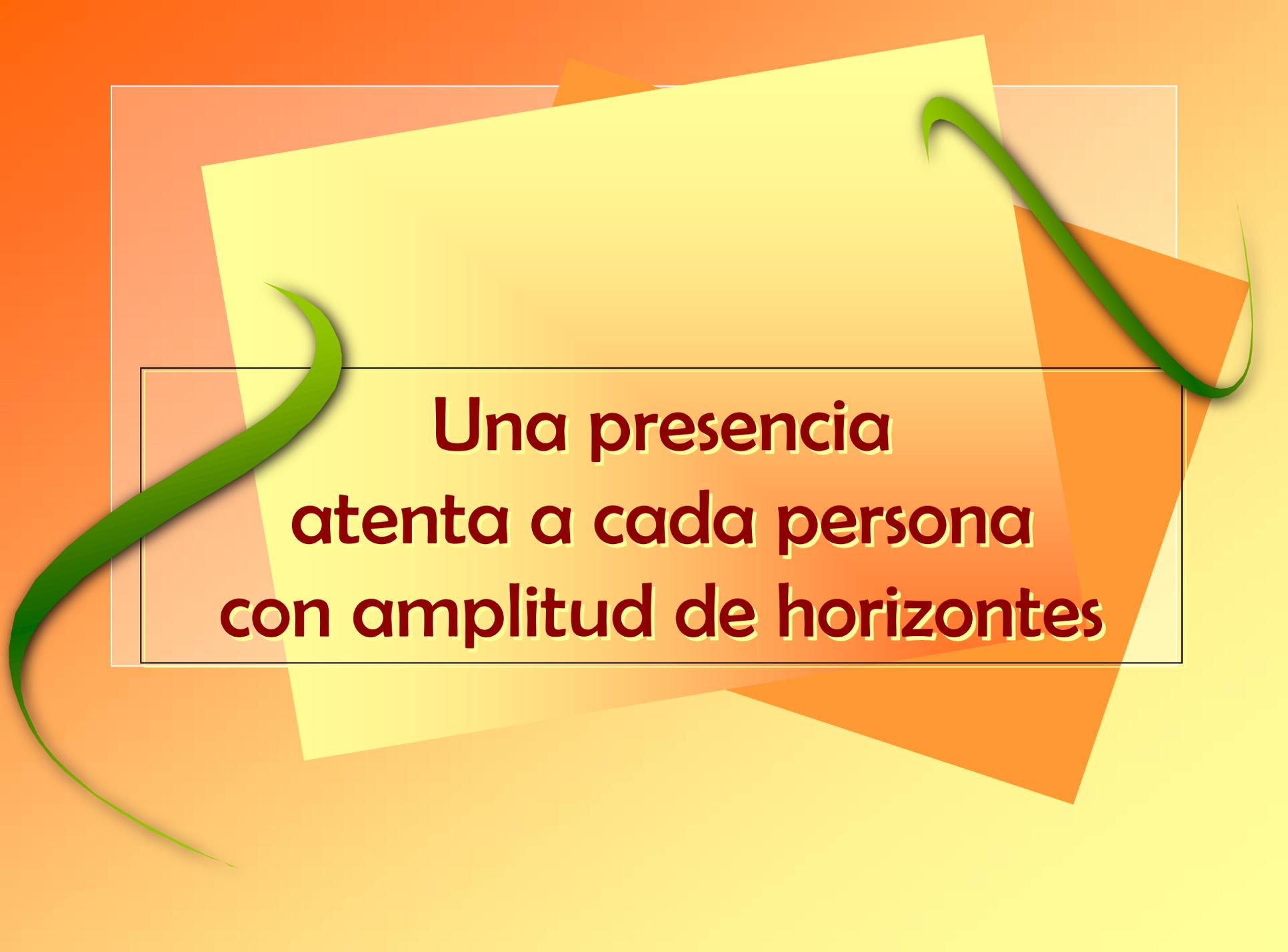


- Se deja guiar por don Pestarino, un director espiritual culto, rico de humanidad y sensibilidad pedagógica.



- Ha vivido un tirocinio de acompañamiento entre las Hijas de María Inmaculada:
«Las hijas de la Pia Unión han de considerarse como verdaderas hermanas, y como una buena hermana socorre a su querida hermana en todas sus necesidades, así han de socorrerse recíprocamente del mejor modo posible».
- Ha recorrido un camino de auto-formación: *«No hacía ninguna recomendación sin ofrecer en sí misma un modelo para imitar...».*
- Ha aprendido a dialogar, a ponerse en discusión... Ha sabido acoger el don de los otros, que es siempre un don que la completa.





**Una presencia
atenta a cada persona
con amplitud de horizontes**

La “*pedagogía del uno por uno*” se integra con la atención al conjunto de la comunidad, desarrollando dotes de coordinación, organización y guía.

Su línea de animación y de gobierno es clara:
¡primero las personas y después las obras!



Animar con una visión amplia

La comunidad de Mornese no es una comunidad replegada en sí misma, sino aferrada por el dinamismo evangelizador y la apertura al compartir.

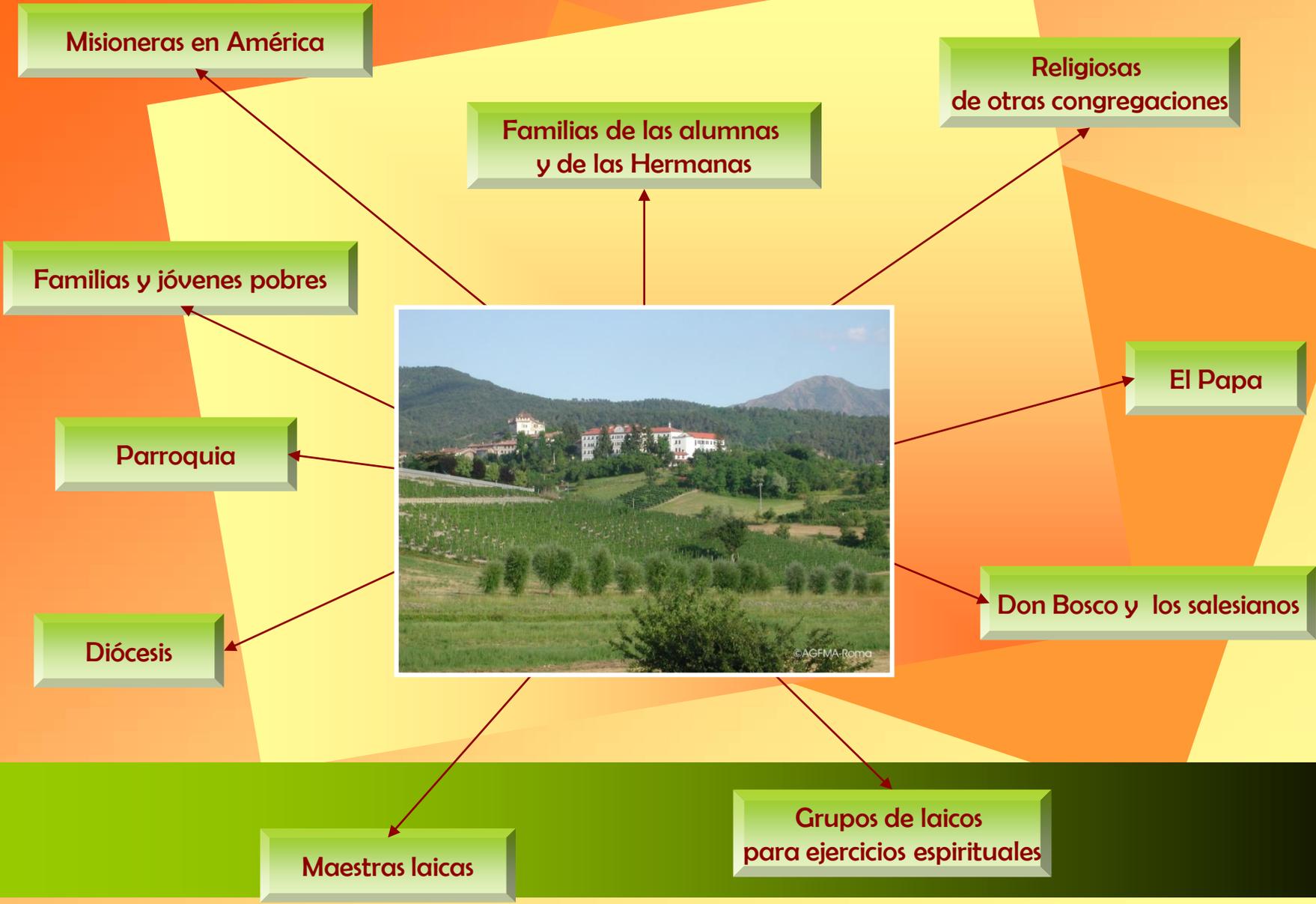


Las cartas de madre Mazzarelo nos hacen vibrar en una atmósfera de fuerte solidaridad, en una singular dialéctica entre proximidad y universalidad.

Madre Mazzarelo implora para sus hijas:

*“un corazón grande
y generoso”*

(CMM 47,12).



Una presencia acogedora

En cada persona descubre aquel «depósito de oro puro» que ha de ser valorado y concibe la animación como encontrar el camino para ponerlo en evidencia.

La mirada de María Mazzarello es una mirada que “valora”

- * actitud de admiración y gratitud
- * realismo al percibir “malas hierbas” en sí misma y en los demás
- * consciente de sus limitaciones, cultiva una actitud de humildad que la lleva a superar la tentación de una falsa perfección



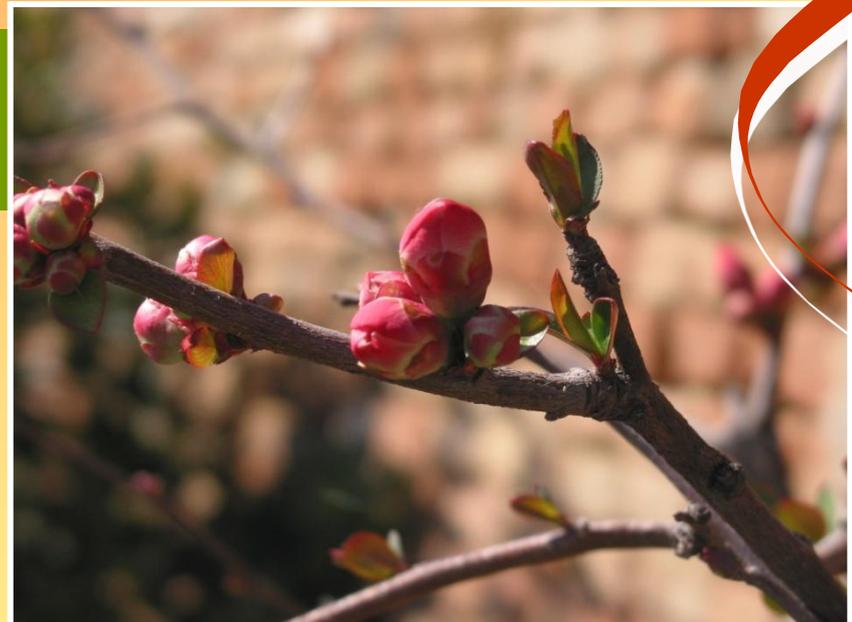
Una presencia acogedora

PRIMERA CONFERENCIA A LA COMUNIDAD

“Empieza diciendo, con su habitual humildad, que no sólo ella, pobre Vicaria, debía gobernar la casa sino que cada una de las Hermanas podía ayudarla y aconsejarla” (Cronoh. II, 10).



Tenía un arte especial para acoger a las postulantes, ayudarles a sentirse en casa y a superar las inevitables dificultades:
Recomienda a sor Petronila: “Déjalas hablar, házlas hablar y escúchalas con gusto”.



«Sale a recibirlas cuando llegan, las hace hablar y las deja llorar a su lado recordando todo lo que han dejado; sin insistir sobre sus deberes presenta en sí misma el ejemplo vivo de lo que ellas deberán hacer después [...] participando en sus animadísimos recreos. De tal modo transcurre casi toda la jornada con las postulantes, les suscita afecto hacia ella y hacia el Instituto, mientras las estudia atentamente, para no equivocarse en sus juicios. ¡Con cuánta bondad, y hasta alegría, disculpa sus faltas!»



Sabe acoger a cada persona y adaptarse a su ritmo de maduración sin ceder, sin embargo, ni a la debilidad que no hace crecer, ni al autoritarismo que humilla.

Anima con energía a superar las limitaciones, los miedos, las melancolías y a comportarse como mujeres maduras: «Piensa que ya no es hora de hacer niñerías...» (CMM 24,4).



Para cada una tiene la palabra que más le ayuda: “Este defecto que te da tanto trabajo y tanta pena, desafortunadamente lo tengo también yo ¡y me hace sudar! Pero animémonos; tratemos de combatirlo... ¡El Señor es bueno!”
“¡Confía más en la bondad de nuestro Esposo celestial!”



Una presencia que conoce y ama a cada persona

El Espíritu Santo ha enriquecido a la Madre con el don del discernimiento y por eso ella es aguda y profunda en sus previsiones, intuye, pondera las posibilidades, estimula en el camino de la santidad.

Es el caso de Emilia Mosca

Maria Belletti

Catalina Daghero

Teresa Maritano

Enrichetta Sorbone

Felicina Ravazza

Maria Genta



❖ Aguda y profunda en sus previsiones, intuye, pondera las posibilidades estimula en el camino de la santidad.

❖ Ninguna Hermana es idéntica a las otras y no es siempre la misma.

❖ El verdadero amor ilumina la mirada y permite descubrir el bien, aún bajo los pliegues de las limitaciones o de la inmadurez personal.

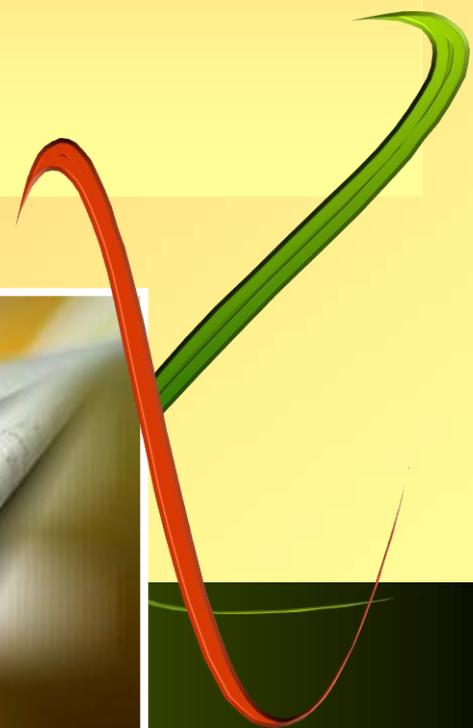




«Parecía una verdadera jardinera en el gobierno, observaba cuáles flores debería plantar allí o transplantar. Cuando veía que una hermana no era muy adecuada para un oficio la ponía en otro».

«Con sor Victoria debes tener paciencia e inculcarle poco a poco el espíritu de nuestra Congregación. No puede haberlo captado aún, porque ha estado muy poco tiempo en Mornese. Creo que si sabes tratarla dará buen resultado.

Y así las demás, cada una tiene sus defectos: hay que corregirlas con caridad, pero no pretender que no tengan defectos o que se corrijan de repente...» (CMM 25, 3).



Una presencia que 'se hace cargo'



La categoría del "hacerse cargo" es una de las que mejor definen a María Mazzarello en cuanto animadora y guía.



*Es un modo de ser madre,
una intuición del corazón
siempre creativa
e imprevisible.*

Es dar alegría, sorprender a las hermanas con gestos de gratuidad y de bondad.

Sólo el corazón de una madre los puede hacer posibles.

Una presencia que sabe pasar de las palabras al diálogo

El coloquio

es el espacio privilegiado
para el acompañamiento personal,
para una guía personalizada:

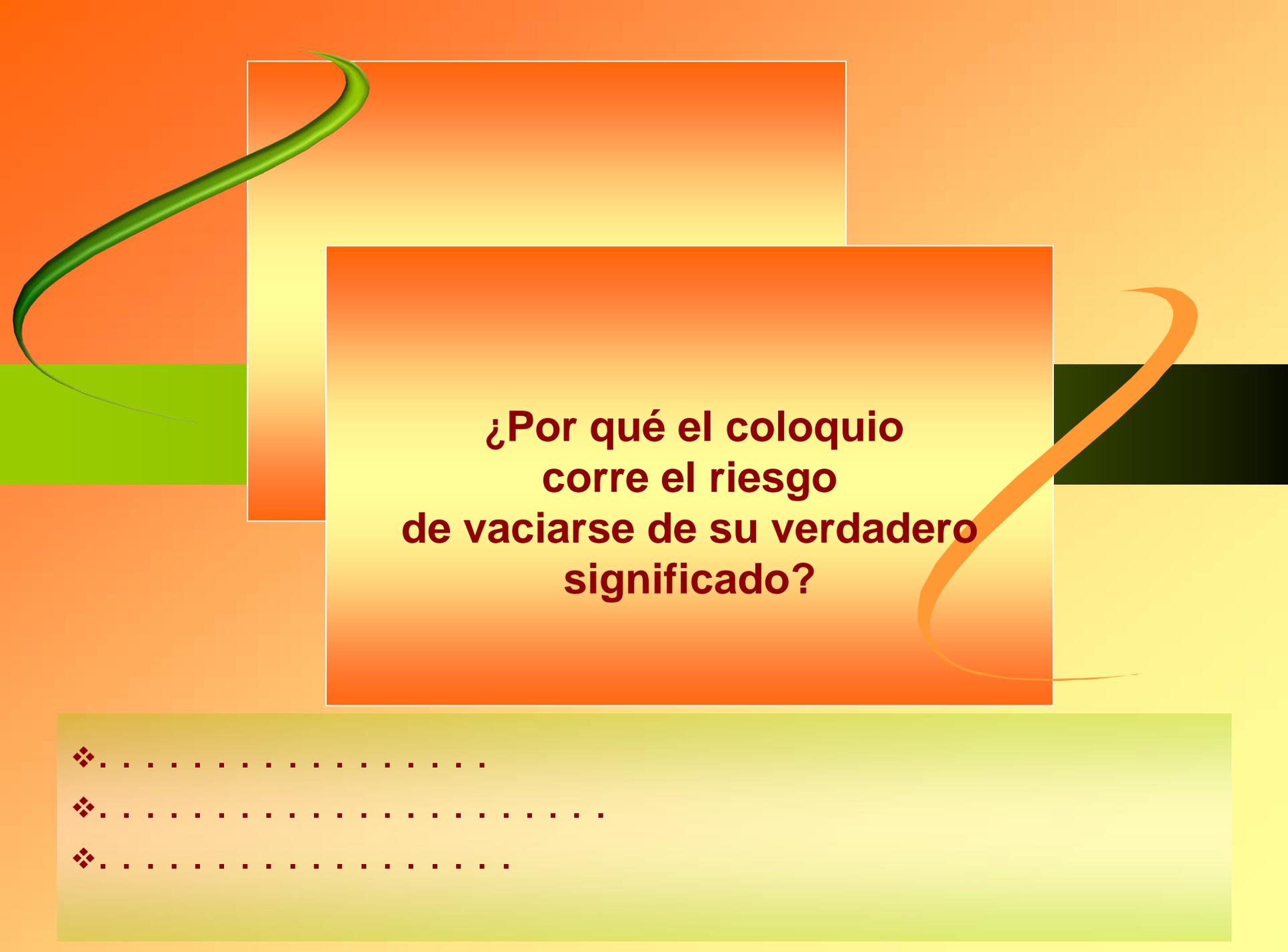
«Hay que estudiar la manera de ser
de cada una y saberlas llevar para
conseguir algo; hay que inspirar
confianza»
(CMM 25,2).



- ❖ Es expresión del **arte de las relaciones** que comienzan antes del coloquio y continúan también después.
- ❖ Es un clima del ambiente.
- ❖ Es una característica del espíritu de familia, que requiere conocimiento, intuición de las necesidades y de las situaciones, mucho amor, escucha, sentido de corresponsabilidad.
- ❖ Es una escuela de vida.

María Dominica ha elegido ser **presencia que infunde ánimo** a todas sus hijas.





**¿Por qué el coloquio
corre el riesgo
de vaciarse de su verdadero
significado?**

- ❖
- ❖
- ❖

El difícil arte de discernir

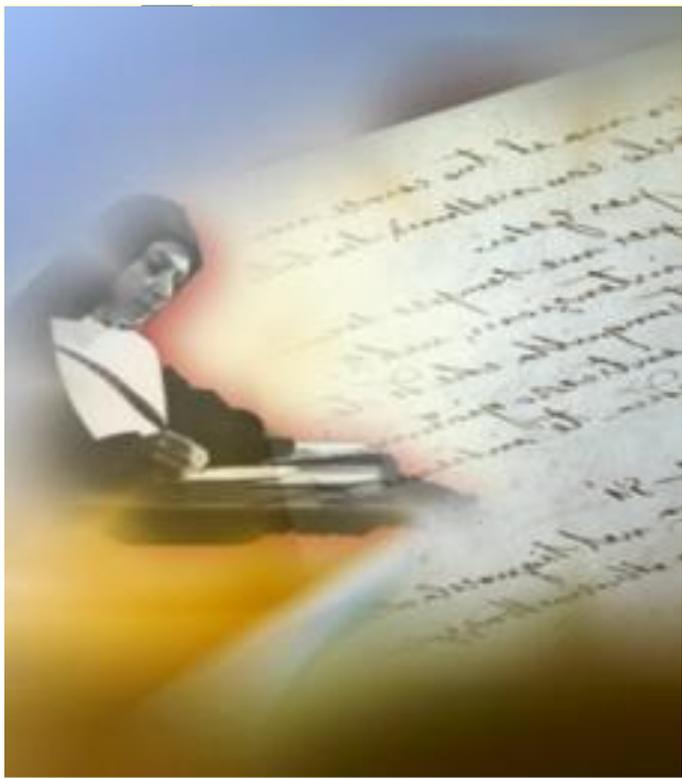
Para superar el umbral del individualismo
y de la autosuficiencia

- ❖ El diálogo se hace ante todo con *Dios y a la luz de su Palabra*
- ❖ con don Bosco, con los directores salesianos, exposición clara, que afronta también una cierta dialéctica con tal de buscar el bien de las personas
- ❖ con las hermanas, en la búsqueda conjunta de lo que Dios quiere de nosotras

Quien es consciente de sus propias limitaciones, vive en la verdad y es abierta a la riqueza de los otros.

No se tiene miedo del diálogo, aún más se desea, se solicita.

Una madre de corazón orante



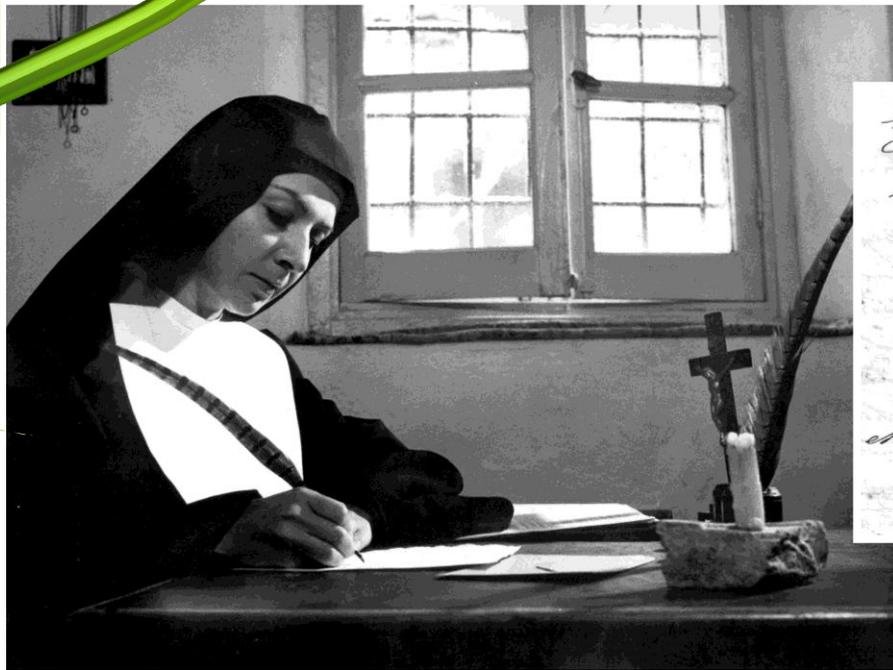
La animación requiere llevar los unos el peso de los otros, y sobre todo llevar a Jesús a aquellos que el Padre nos confía.

Ante Dios no encontramos nunca sola a Madre Mazzarello. Ella es una madre que tiene a sus hijas muy cerca de su corazón. Intercede continuamente por ellas, las hace «pasar a todas con su nombre».

Considera el corazón de Dios como una morada donde nos encontramos todos, donde nos podemos conocer, hablar, abrazar y encontrar.



**Madre Mazzarello
acompaña a una comunidad
en un momento de crisis**



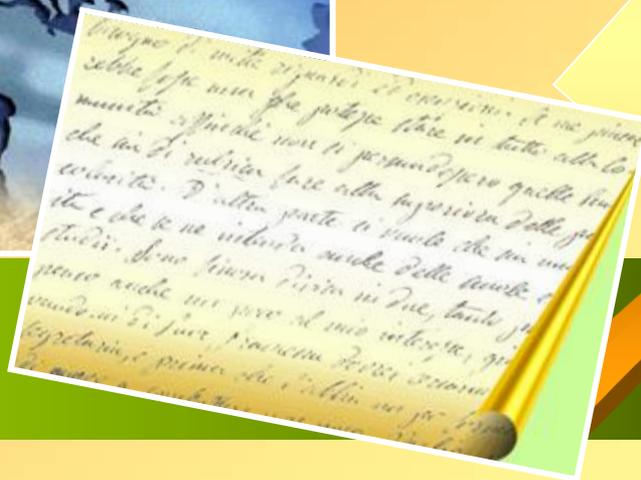
Signora, ma il tuo cuore non
ti considero con nessuno sia tutto
intero per Gesù
Pregho per me sempre secondo
le mie intenzioni, nel S.
E' Ma tranquilla che Ti te
non dimenticero giammai.
Dio benedica te insieme la
tua
Pispa 18-1-54
Affettuosa nel signorato
tua Maria Goretti

**Las cartas son un reflejo de su maternidad espiritual,
nos permiten comprender su profunda convicción de ser “madre”,
una “madre que tanto ama en el Señor”.**

Son cartas familiares, como un diálogo que la Madre teje con las hijas. La sencillez de los escritos, sin embargo, no debe llevar a olvidar la riqueza espiritual, teológica y pedagógica que estos tienen. En las cartas podemos encontrar las líneas de un verdadero y concreto acompañamiento espiritual.

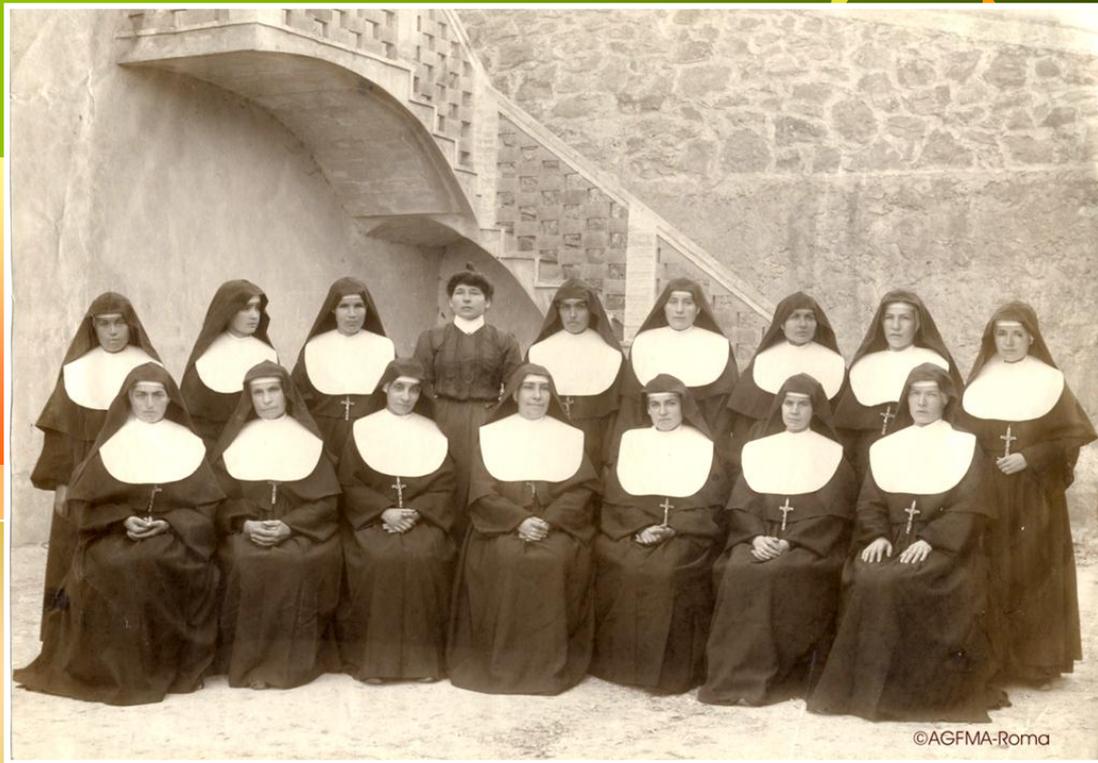


Cada carta es como un “espejo del corazón”, una ventana totalmente abierta sobre su mundo interior y sobre las comunidades por ella guiadas.



Carta a la Comunidad de Saint-Cyr-sur-Mer

(CMM 49 - 1880)



©AGFMA-Roma

**La carta nos permite
encontrar a María Dominica,
entrar en diálogo con ella
y percibir su sabiduría formativa
expresada con el estilo del “sistema preventivo”.**





Una situación de crisis y... la solución materna.

**La comunidad experimenta la dificultad de aceptar a la nueva directora...
La directora precedente, sor Catalina Daghero,
era muy amada por todas.**

El contexto y las personas

- * La comunidad había sido abierta el 4 de abril de 1880 con un orfanato femenino y una escuela agrícola anexa
- * Era pobrísima: «Las FMA fueron acogidas muy bien, sobre todo por la Señora Pobreza».



*** La comunidad estaba formada por:**

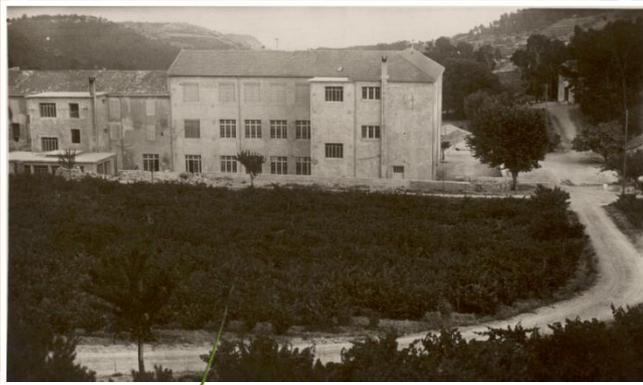
Sor Maria Sampietro	26 años (1 de profesión)
Sor Caterina Pestarino	34 “ (1 de “)
Sor Marianna Lorenzale	20 “ (1 de “)
Sor Alessandrina Hughes	21 “ (pocos meses de profesión)
Sor Santina Pisciola (directora)	26 “ (3 de profesión)

La Madre, dirigiéndoles esta carta, - sin maternalismos ni intransigencias - trata de ayudarlas a considerar esta experiencia como una oportunidad de crecimiento.



Aspectos del “sistema preventivo” en transparencia

La Madre no dramatiza, no culpabiliza a las personas, más bien trata de afrontar el hecho con materno equilibrio. La solución que adopta es la más sabia y respetuosa de las personas, la más favorable para su crecimiento.



**Con discreción y sabiduría inicia su carta:
«Necesitaría que me hicierais un favor ...».**

**No utiliza un tono duro, ni agresivo, al evaluar un hecho
ciertamente ¡no edificante en el periodo de los orígenes!...**

Recurre a motivos de razón, de afecto y de fe para orientar a las hermanas jóvenes a la acogida, a la integración comunitaria y a la misión común que requiere unidad y concordia.



Motivos de razón

**Invita a reflexionar y a superar las primeras impresiones.
La imaginación «a veces... nos hace ver las cosas muy negras,
mientras son totalmente blancas».**

**Las estimula a ser objetivas, a preguntarse el por qué del propio
comportamiento: «¿Por qué no tenerle confianza?».**

**Las ayuda, además, a analizar las consecuencias de sus acciones:
«Y entonces ¿qué sucede? ... que a fin de cuentas son todo
historias que nos metemos en la cabeza».**



Motivos del corazón

Se basa en el cariño y la confianza que cada hermana siente hacia ella, que las ha acogido en el instituto, las conoce personalmente, las ha seguido en la formación, ha recibido sus votos religiosos.

Se revela Madre que goza cuando sus hijas la consuelan: «Dadme pronto este consuelo, mis queridas hijas, amaos entre vosotras con verdadera caridad; amad a vuestra Directora...».





Las invita a vivir la caridad entre ellas, basada en la humildad, pero también sobre la confianza en la directora, a quien ella conoce y aprecia.

La acogida que le demuestren a la nueva directora será considerada por la Madre como dirigida hacia ella misma...



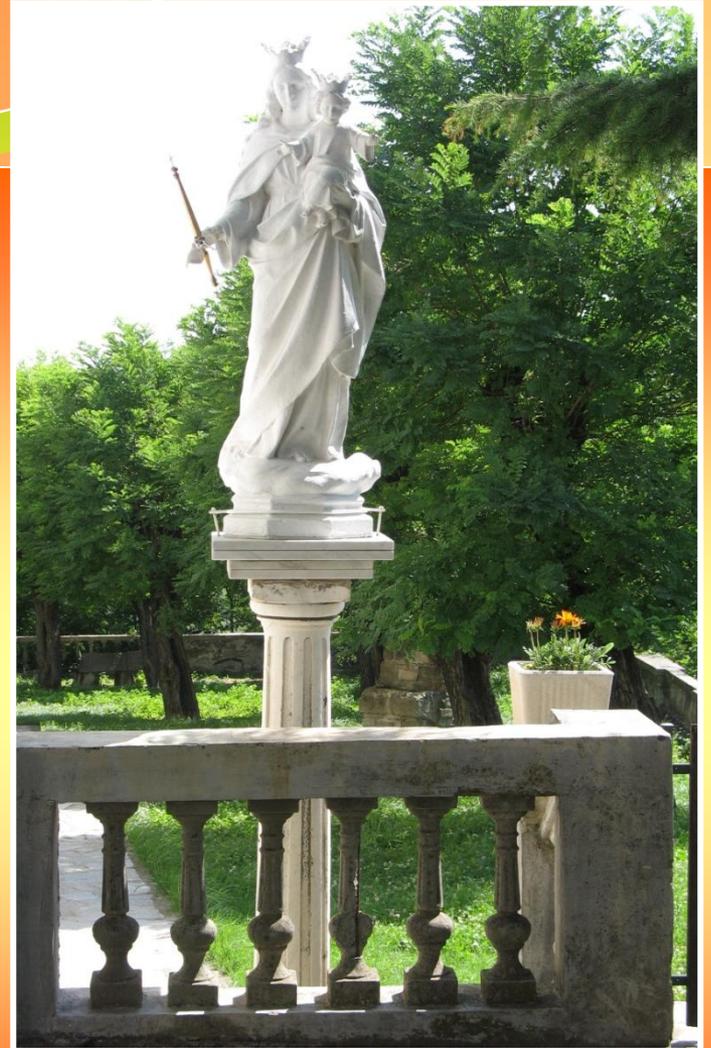
Llama a cada una de las hermanas por su nombre: *Sor... Sor...* Como si quisiera personalizar la carta que había dirigido a toda la comunidad:
“Queridísimas hermanas e hijas”.

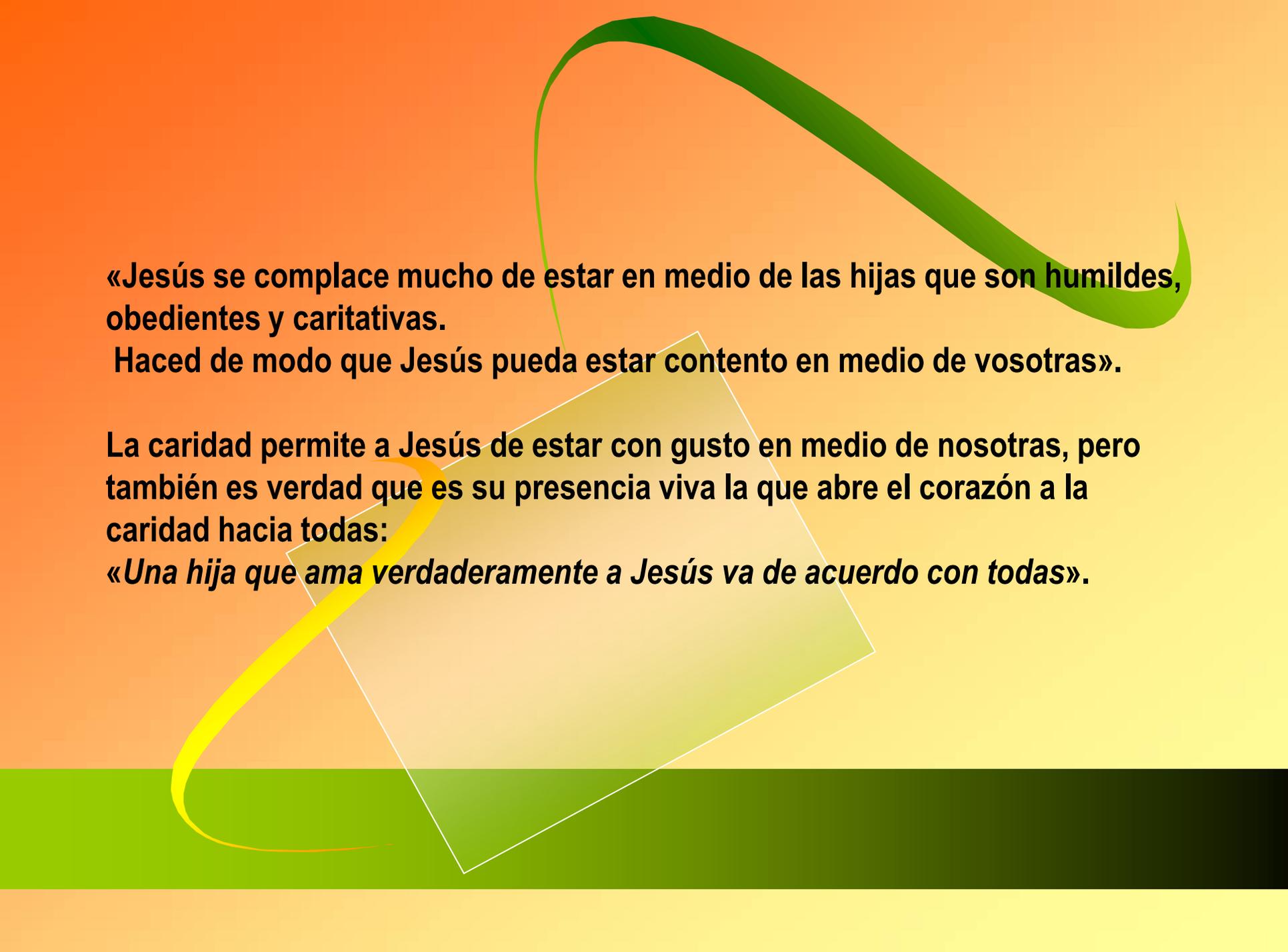
Fiel a la pedagogía *del uno por uno*, las invita a la responsabilidad personal recordándoles los compromisos asumidos, los votos «que hicisteis con tanto deseo», el deber, más aún “la obligación” del testimonio de afecto recíproco entre hermanas y alumnas.



Motivos de fe

- **«Consideradla como si fuese la Virgen y tratadla con todo respeto».**
- **Insiste en que la “verdadera caridad” ha de ser el tejido que une a la comunidad: «Mis buenas hermanas, pensad que donde reina la caridad allí está el Paraíso».**





«Jesús se complace mucho de estar en medio de las hijas que son humildes, obedientes y caritativas.

Haced de modo que Jesús pueda estar contento en medio de vosotras».

La caridad permite a Jesús de estar con gusto en medio de nosotras, pero también es verdad que es su presencia viva la que abre el corazón a la caridad hacia todas:

«Una hija que ama verdaderamente a Jesús va de acuerdo con todas».

El estilo de relaciones de quien sabe animar y hacer crecer

- María D. Mazzarello asume *con realismo* la situación, sin ninguna ansiedad. Sabe que la comunidad no es perfecta, pero no pierde la esperanza... da confianza; sabe que sus hijas, son jóvenes e inexpertas, pero podrán madurar hasta llegar a la santidad:
«Jesús os bendiga y os haga santas».



- Ofrece una *propuesta formativa a partir de la experiencia*

La dificultades en las relaciones no son un obstáculo para la santidad, sino una de las condiciones para avanzar con realismo por el camino de la perfección.

A sor Juana Borgna le escribe: «Nuestros defectos, si los combatimos con buena voluntad, son los que deben ayudarnos a adelantar en la perfección, con tal de que tengamos verdadera humildad».



- ***Manifiesta su confianza*** en las posibilidades de cambio y de renovación.

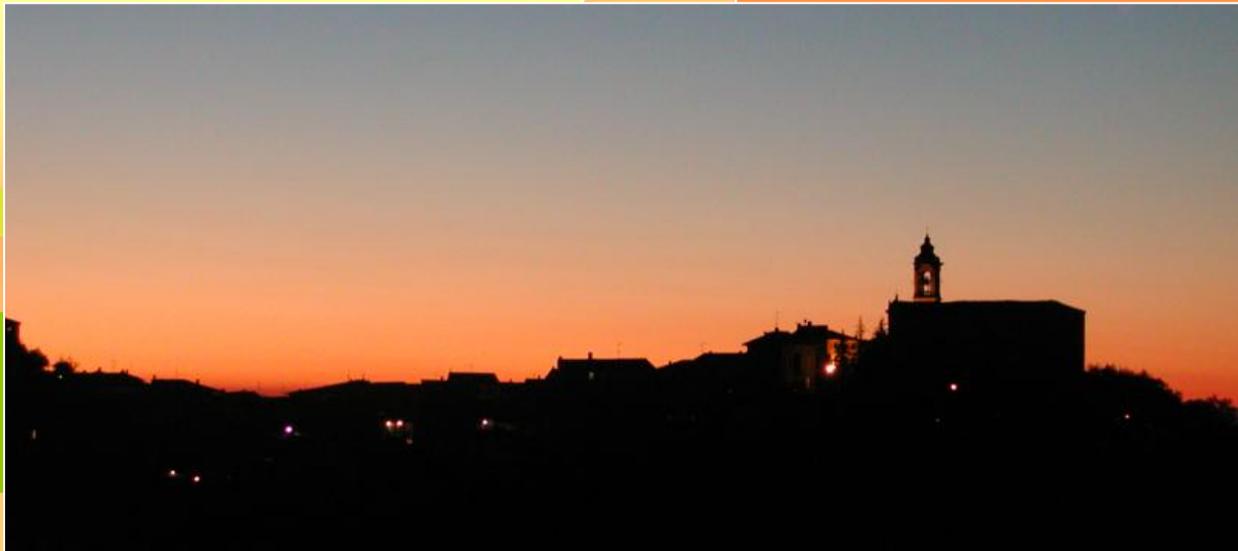
Acepta a las personas como son y donde se encuentran, sin maternalismos contraproducentes. Las anima, segura de que lo harán, no defraudarán su afecto y sin duda le darán el consuelo que espera.



- Lleva a experimentar concretamente que *todas son responsables de la armonía de la comunidad.*

Cada una ha de contribuir a crear la comunión, hermanas y jóvenes, junto con la directora.

Todas tenemos hacia las otras solo una deuda de caridad, porque la presencia de Jesús es viva en medio de nosotras, Él es la fuente de la comunión.





- Invita a las hermanas a cultivar los *grandes ideales que fundamentan y dan sentido a la vida*: la presencia de Jesús y de María, la caridad fraterna, la eternidad, el tiempo que pasa, el compromiso del testimonio hacia las jóvenes y las postulantes.

Contemporáneamente les ayuda a vivir los ideales en el cotidiano:

«Las palabras no conducen al Paraíso, sino los hechos».

«Tenemos que darnos prisa para afianzarnos en la verdadera y sólida virtud».

- ***La alegría florece por la caridad***, y ha de crecer hasta contagiar a las jóvenes.

Ellas también tienen que progresar en este camino de la alegría: «Deseo que sean buenas y estén alegres, que salten, que rían, que canten».



Destinataria de la carta es una **comunidad educativa y formativa**: invita por tanto a las hermanas a orientar a las alumnas y a las postulantes para que tengan confianza en la directora.

Todas están llamadas a obrar en convergencia de metas y en colaboración con ella.





- La Madre guía a las hermanas para que consideren el ***servicio de autoridad*** en su verdadera luz: un “servicio” desde la lógica evangélica y en comunión con María, la verdadera “directora” de la casa, según madre Mazzarello y la tradición salesiana.



Estamos llamadas a “dar nuevo esplendor a los antiguos colores con pinceladas nuevas”, expresando la identidad carismática “con los colores de la actualidad y del futuro”.

El estilo es aquel típico del “sistema preventivo”, que tiene su génesis en el conocimiento de la persona, en el diálogo familiar y en un corazón que arde de humanidad y de pasión educativa, continuamente alimentado por la Eucaristía, la familiaridad con Jesús y la presencia de María.

«Ninguna historia es completa hasta cuando no se narra y no se canta».